

catalogue des œuvres de Mari KAMIMOTO (1975-)

- 神本 真理・作品カタログ -

| année 作曲年 | titre 作品タイトル | durée 演奏時間 | effectif 楽器編成 | commande etc. 委嘱先など |
|--------------|---|---------------|--|---|
| 2000 | Movement/Dance | 10 | Vc.-solo et orchestre | 東京藝術大学・大学院 (修士) 修了作品 |
| 2002 | 記憶のコラージュ | 9 | Cl, Vln, Pf | 現音新人作曲賞 |
| 2003 | Au-delà de la ligne | 5 | Fl, Cl, Vln, Vla, Pf | パリ国立高等音楽院 学内演奏会 |
| 2003 | Vagues | 6 | électroaoustique | 同上 |
| 2004 | Prisme | 7 | Htb, Sax, Vc. | 同上 (Claude Delangle 氏主催) |
| 2004 | La chaîne cachée | 6 | 15musiciens | パリ国立高等音楽院 学内演奏会 |
| 2005 | Comme un voyageur fantasque... (まるで気まぐれな旅人の ように) | 8 | guitare et bande | パリ国立高等音楽院 電子音響作品による学内演奏会 |
| | | | | |
| 2005 | L'ombre dans le creux | 8 | 17musiciens | パリ国立高等音楽院 学内演奏会 |
| 2006 | Petit torse | 8 | 5tet à vent | ensemble InterContemporain |
| 2006 | Kyo | 10 | 35musiciens (2 soli pour sax, htb. inclus) | パリ国立高等音楽院 作曲科 卒業作品として |
| 2006 | Tableau de la nuit (夜の絵) | 9 | 3 femmes de voix (2 sop, 1 mezzo) | ロワイヨモン財団 〈新しい声〉講習会 |
| 2007 | Playing around in space... (<small>そら</small> 空間に戯れて) | 9 | piano-solo | 東京オペラシティ文化財団 (ピアニスト・相沢吏江子 B→C 公演によせて) |
| 2007 | The drop of the dream | 8 | 2pianos | 東京ワンダーサイト (Pf: Piano duo Deu'or) |
| 2008 | Cubic gradation | 10 | sax(sop,alt), piano | 井上 麻子 |
| 2008 | boucle, sans jamais dormir... (廻る、それは眠ることなく) | 11 | Cl(en La, Cl-b), Alto, Violoncelle | Ensemble Les temps modernes de Lyon |
| 2008 | Parfum de la nuit (夜の香り) | 8 | Sop., Vln, Vc, Cl (en La, Cl-b), | 6e forum international des jeunes compositeurs (Ens.Aleph) |

| | | | | |
|------|----------------------------------|-------|-------------------------------------|--|
| | | | Accordeon, Perc. | |
| 2009 | Playing in aftermath (余波に戯れて) | 9 | Fl-alto (+Picc.), Piano | JFC (日本作曲家協議会) |
| 2010 | ajour (透かし彫り) | 10 | Sax-alt, Piano | 井上 麻子 |
| 2010 | raconter au bois (樹に語る) | 12 | Vc.-solo | 富田 牧子 |
| 2011 | Playful theater | 13 | 27 musiciens | いずみシンフォニエッタ大阪 |
| 2012 | Royal Party | 1 | Piano-solo | JFC 主催 (こどもたちへ) |
| 2012 | 夢想の灯 (ゆめのともしび) | 12 | Gtr, Fl, Cl, Vla | 21世紀音楽の会・2013年公演 |
| 2013 | ゆれる瞳 | 10 | Vln, Vla, Vc. | Point de Vue 第七回公演 |
| 2013 | signe | 0'30" | Sop, Cl, Trp, Vln, Vc, Pf | Ensemble Aleph 30周年記念公演 |
| 2013 | gravure (刻印) | 11 | Sop, Vc, Pf | Les temps croisés 第二回公演 |
| 2014 | Blue Drops | 7 | Sax-sop, Gtr | 六人展 |
| 2014 | The Path of Drops (雫の小径) | 10 | Ob, Cl, Vln, Vla, Vc. | Ensemble Reconsil "exploring the world" Kick-Off concert |
| 2014 | 華の影に… | 11 | 2Vcs | JFC 主催 (二台チェロの競演) |
| 2015 | Pale Boogie | 7 | Piano-solo | 21世紀から見るビートルズ |
| 2015 | Derniers rayons | 11 | 2Vlns, Vla, Vc. | |
| 2015 | 紅 (くれない) に漂う | 12 | 25musiciens | Ensemble 室町 委嘱 |
| 2016 | Pale Drops | 14 | Fl, Vla, Pf | 21世紀音楽の会・ 第13回演奏会 |
| 2016 | Promenade flottante | 10 | Trp.-solo | JFC 徳島公演 |
| 2016 | à l'aube, les pas... | 14 | orch. | アンサンブル・フリー委嘱 |
| 2017 | Marginal Gate | 11 | Trp.&Gtr. | 曾我部清典&山田岳デュオ |
| 2017 | 暁のシルエットに | 7 | Fl. Orch. | 神戸国際フルート音楽祭 |
| 2017 | Dégoulinades | 14 | Perc. ens. | 国立音楽大学 委嘱 |
| 2017 | 祭りの雫 (Les gouttes de la fête) | 2 | 21musicens | Ensemble 室町 |
| 2018 | 憧れのハリウッドへ!! | 2 | Piano-solo | JFC 主催 (こどもたちへ) |
| 2018 | Multi masques | 14 | Cl., Tuba, electro | Maximum 公演 |
| 2019 | 灯に舞う | 14 | 尺八、三味線 | 邦楽聖会、福田輝久氏委嘱 |
| 2020 | 秋に滲む | 12 | Sop, Htb, Sax, Vc. | 21世紀音楽の会・ 第17回演奏会 |
| 2021 | En (I.艶 II.煙雨) | 18 | 尺八、柳川三味線 | 植梶寿子 (三味線) リサイタル (植梶氏より委嘱) |
| 2022 | Sonic Tapestry | 12 | Cl., Vln., Vc., Pf., Electronics | JFC 主催 (日本の作曲家) |

| | | | | |
|---------------|-----------|----|-------|---------------|
| 2022- 2023 | 暁光のタペストリー | 15 | orch. | 神戸市民文化振興財団 委嘱 |
|---------------|-----------|----|-------|---------------|